

中国书画等级考试

考试大纲

硬笔书法



教育部考试中心
NATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS AUTHORITY

硬笔书法考试大纲

硬笔书法考试大纲由以下几个部分内容组成：

- 考试级别设置
- 级别描述
- 考试实施说明
- 考试标准

一、考试级别设置

名称	级别设置	
硬笔书法	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

二、初、中、高三个级别要求描述

1. 初级（1—3 级）

主要考核学习者硬笔书写的基本技能水平。

通过对汉字中独体字、合体字的对临、书写训练把握楷书字体的基本结构，达到结构平正、匀称，比例得当，通篇字的大小匀称、协调。

2. 中级（4—6 级）

主要考核学习者硬笔书写的实用技能水平。

在楷书训练的基础上，通过临摹，从行楷书逐步过渡到行书的用笔和结构训练，

掌握行书、楷书两种实用字体，达到笔画形态美观，结构合理章法布局和谐、有节奏感。

3. 高级（7—9级）

主要考核学习者硬笔书写的创作水平。

通过对历代经典书法作品的临摹，着重训练汉字的结构及作品章法。要求掌握两种以上的字体，达到笔画精到、行笔自然，结构精妙、合于法度，章法和谐、布局巧妙，同时掌握汉字、书法的基本常识和相关知识。

三、考试实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 考试报名采用网上报名方式，报名网址：

<http://sk.neea.edu.cn/zgshks> 或 www.sbc-nea.com.cn/zgsh

2. 报名要求：考生根据报名要求及考试标准确定报考的级别。

初次可任意选择级别报考；第二次根据第一次的考试结果进行申报；每次考试成绩优秀者可跨一级申报；合格者只能逐级申报，不合格者不能超过原报考级别申报。

3. 报名时间：考试前 45 天起开始报名。

（二）考试方式及时间：

1. 硬笔书法考试采用现场笔试方式。

2. 考试时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

（三）考试要求：

1. 考试所需用具：铅笔、蓝黑色或黑色字迹钢笔、签字笔、橡皮、尺子、垫纸板及打格工具。

2. 作品要求

①对临及创作作品中的落款内容不允许写姓名和盖印章，以规定内容替代。

②作品中不可出现错字、漏字；写应整洁（无涂改、不乱画）；卷面不许做任何记号，否则试卷作废。

③其它：保持正确的坐姿、笔姿。

四、考试标准

硬笔书法考试标准

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				备注	
初级	1级	方格纸	45分钟	技能	字体：楷书 内容： ①命题对临硬笔楷书范字 ②命题书写独体字 工具： 铅笔、蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 20 字以上	100	对临		权重 (%)	书写	权重 (%)	初步”的掌握程度是最初级的，是认识到总体规律中最基础，最简单的部分，并在实践中有所反映，但不能运用自如。
							笔画	笔画基本准确	30	笔画及位置基本正确	30	
							结构	结构初步形似	50	较平正、匀称	50	
							章法	通篇能初步体现原帖特点，字在格内基本居中	20	通篇字大小基本匀称，字在格内基本居中	20	
							权重 (%)	60		40		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				备注	
初级	2级	方格纸	45分钟	技能	字体：楷书 内容： ①命题对临硬笔楷书范字 ②命题书写合体字 （左右结构、上下结构） 工具： 铅笔，蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 20 字以上	100	对临		权重 (%)	书写	权重 (%)	
							笔画	笔画基本准确	30	笔画及位置基本正确，初步掌握运笔方法	30	
							结构	结构基本形似	50	较平正、匀称，比例较得当	50	
							章法	通篇能基本体现原帖特点，字在格内基本居中	20	通篇大小基本匀称、适中，字在格内基本居中	20	
							权重 (%)	60		40		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				备注	
初级	3级	方格纸	45分钟	技能	字体：楷书 内容： ② 题对临硬笔楷书作品 ②命题书写合体字 （左中右结构、上中下结构、包围结构、复杂结构） 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 30 字以上	100	对临		权重 (%)	书写	权重 (%)	“基本”是高于“初步”的掌握程度，是认识到总体规律中的大部分内容，并能在实践中有较明显地反映。
							笔画	笔画准确	40	笔画及位置准确，掌握运笔方法	40	
							结构	结构形似	40	平正、匀称，比例得当	40	
							章法	通篇能基本体现原帖特点，字在格内基本居中	20	通篇字的大小匀称、协调，字在格内居中	20	
							权重 (%)	60		40		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				备注	
中级	4级	方格纸	60分钟	技能	字体：行书（行楷书） 内容： ①命题对临硬笔行楷作品 ②命题创作硬笔行楷作品 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 30 字以上	100	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)	
							笔画	笔画形态准确 美观	35	笔画形态准确美观	40	
							结构	结构准确	50	结构合理	40	
							章法	体现原帖特征	15	通篇字的大小比例协调，章法布局合理	20	
							权重 (%)	40		60		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				备注	
中级	5级	方格或横格纸	90分钟	技能	字体：行书（行楷书）、楷书 内容： ①命题对临硬笔行楷作品 ②命题创作硬笔行楷作品 ③命题创作硬笔楷书作品 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 30 字以上	100	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)	“较好”是比“基本”更高的掌握程度，是指能充分认识规律的各个方面，并能较熟练地反映在实践当中。
							笔画	笔画形态准确美观	35	笔画形态美观，行笔流畅	25	
							结构	结构准确	45	结构合理	45	
							章法	体现原帖特征	20	章法布局和谐	30	
							权重 (%)	30		70		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				备注	
中级	6级	方格纸、横格纸或竖格纸	90分钟	技能	字体：行书、楷书 内容： ①命题对临毛笔行书或楷书作品 ②命题创作硬笔行书作品 ③命题创作硬笔楷书作品 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 30 字以上	100	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)	
							笔画	笔画形态准确美观	30	笔画形态美观，行笔流畅，牵丝连带合理	30	
							结构	准确合理	45	结构合理、严谨	30	
							章法	体现原帖特征	25	章法布局和谐、有节奏感	40	
							权重 (%)	30		70		

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				备注	
高级	7级		150分钟	技能	字体：行、隶、楷 内容： ①命题硬笔对临毛笔法帖或硬笔作品 ②命题创作两件硬笔作品行书（选择两种字体，其中一种是行书，格式任选） 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 40 字以上	80	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)	
							笔画	笔画基本体现原帖笔意	30	笔画形态美观，行笔流畅自然	30	
							结构	结构准确，体现原帖结构特征	30	结构严谨，姿态生动	30	
							章法	体现原帖章法特征	40	章法布局和谐有变化	40	
							权重 (%)	20		80		
				理论	①书法基本知识 ②文字学基本知识	20	汉字知识	掌握书法史的基本脉络和重要的书家及作品，并能够分析其风格特点				60
文字学	掌握较复杂法繁体字的楷书和行书的正确写法，掌握汉字字体演变级构造的相关知识						40					

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				备注	
高级	8级		150分钟	技能	字体：楷、行、隶、草、篆 内容： ①命题硬笔对临毛笔法帖或硬笔作品 ②命题创作两件硬笔作品（任选两种字体、格式任选） 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 40 字以上	80	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)	
							笔画	笔画精到，体现原帖笔意	30	笔画精到，行笔自然	30	
							结构	准确体现原帖结构特征	40	结构严谨，初具个性	40	
							章法	准确体现原帖特征	30	章法布局和谐富有变化	30	
							权重 (%)	20		80		
				理论	①书法基本知识 ②文字学基本知识 ③相关知识	20	书法知识	熟悉书法史上书风演变的线索及背景，掌握不同时期的代表书家级作品，并能够从用笔、结构、章法等方面具体分析其风格特点				50
							文字学	掌握较复杂繁体字的楷书和行书的正确写法，掌握汉字字体演变级构造的相关知识				30
相关知识	古汉语、文学						30					

级别		规格	考试时间	考核内容与要求		权重 (%)	考核标准				备注	
高级	9级		150分钟	技能	字体：楷、行、隶、篆、草 内容： ①命题对临毛笔法帖或硬笔作品 ②命题创作三件硬笔作品（任选三种字体、格式任选） 工具： 蓝黑色或黑色钢笔、签字笔 字数： 每种 40 字以上	80	对临		权重 (%)	创作	权重 (%)	
							笔画	行笔自然，笔画精到，准确体现原帖笔意	30	笔画精到，行笔自然、生动	30	
							结构	准确体现原帖结构特征	40	结构精妙，合于法度，艺术个性明显	40	
							章法	准确体现原帖章法特征	30	章法和谐，布局巧妙，变化自然	30	
							权重 (%)	20		80		
				理论	①书法基本知识 ②文字学基本知识 ③相关知识	20	书法知识	熟悉书法史上书风演变的线索及背景，掌握不同时期、不同流派的代表书家及作品，并能够从用笔、结构、章法等方面深入分析作品风格特点，对作品在书法史三的贡献有较为深入的认识				50
							文字学	掌握汉字字体演变、汉字构造以及繁体字、异体字等方面的文字学知识				30
相关知识	古汉语、文学、书论						20					