

中国书画等级考试

考试大纲

色彩



教育部考试中心

NATIONAL EDUCATION EXAMINATIONS AUTHORITY

色彩考试大纲

色彩考试大纲由以下几个部分内容组成：

- 考试级别设置
- 级别描述
- 考试实施说明
- 考试标准

一、考试级别设置

名称	级别设置	
色 彩	初级	1 级
		2 级
		3 级
	中级	4 级
		5 级
		6 级
	高级	7 级
		8 级
		9 级

二、初、中、高三个级别要求描述

1. 初级（1—3 级）

主要考核学习者的形象记忆能力和形象感知能力，以及视觉想象力和色彩表现力。

能正确运用工具材料；形象记忆能力好，构图基本合理，作品具有想象力和表现力，视觉效果较为舒适。

2. 中级（4—6 级）

主要考核学习者的色彩理解能力、写生能力、画面构图能力、色彩基本知识运用能力以及综合表现能力。

能熟练使用工具材料；能掌握色彩及写生的一般规律；能将表现对象的视觉特征做合情合理变体发展与色彩组合，进而能根据命题进行独立创作，作品有一定的情趣和意境；构图完整，视觉效果有艺术感染力。

3. 高级（7—9 级）

主要考核学习者的色彩理解能力、写生能力、形体塑造能力、空间表现能力、色彩观察能力、形象观察能力和绘画综合表现能力。

能熟练使用工具材料；能够理解和运用色彩的基本原理，对空间、造型、结构的理解能力好；观察方法正确，绘画步骤合理，形体塑造深入，构图完整，视觉效果生动。

三、考试实施说明

（一）报名方式、要求及时间

1. 考试报名采用网上报名方式，报名网址：

<http://sk.neea.edu.cn/zgshks>或www.sbc-nee.com.cn/zgsh

2. 报名要求：考生可任意选择初（1-3）、中（4-6）级别报考，高级（7-9 级）暂不开考。

3. 报名时间：考试前 45 天起开始报名。

（二）考试方式及时间

1. 各级别按标准要求采用现场测试方式。

2. 考试时间：每年举办两次，具体时间参见年度开考计划。

（三）考试要求：

1. 考试所需画具（铅笔、水彩画笔、水粉画笔、油画棒、蜡笔、水彩颜料、水粉颜料、丙烯、画板、画夹）由考生自带。另需准备蓝色或黑色钢笔、签字笔，其它物品及书籍、图片勿带。

2. 考试用纸一律由考试机构提供。

3. 考卷不得做其它任何记号，否则试卷作废。

四、考试标准

色彩考试标准

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注							
初级	1 级	八开绘图纸	40 分钟	内容：添色画 要求： 根据图案线描稿填涂颜色。	色彩关系	①色调基本协调	50								
						②色彩搭配生动									
					艺术效果	①填涂图案的位置基本准确，画面色彩效果整体表现手法较好	50								
						②有一定的想象力									
	2 级	八开绘图纸	50 分钟	内容：色彩想象画 要求： 以动物、植物、风景为内容完成一张色彩想象画。	色彩关系	色调较协调	40								
					形	①形象记忆能力较好	20								
						②形象生动，构图比较合理									
					艺术效果	①色彩变化与空间等色彩语言的艺术表现力较强；能较好地运用绘画工具材料；作品有一定的趣味性。	40								
						②主题理解力较好，想象力较丰富									
						3 级			八开水彩纸	60 分钟	内容：人物肖像画 要求： 以默记的手法画一张肖像画，可夸张表现	色彩关系	色调协调	40	
												形	①想象记忆能力好	20	
					②形象生动，构图合理										
③刻画深入															
艺术效果	①色彩变化与空间等色彩语言的艺术表现力较强；能较熟练地运用绘画工具材料；作品有较好的趣味性。	40													
	②主题理解力好，想象力丰富														

级别		试卷规格	时间	考核内容	考核标准		权重 (%)	备注
中级	4 级	八开水彩/ 水粉纸	90 分钟	内容：装饰色彩填涂画 要求： 根据所给图案填涂色彩	色彩关系	色调协调,能够熟练运用色彩的基本规律（如互补色、相近色、对比色等）组织画面构图，色彩关系符合主题	60	
					造型	①比例较为协调，造型生动	20	
						②构图完整		
					艺术效果	①色彩变化丰富	20	
	②作品具有一定的艺术表现力							
	5 级	八开水彩/ 水粉纸	150 分钟	内容：临摹静物写生 要求： 中外经典色彩静物作品	色彩关系	①画面色调统一，符合所提供临本的效果	50	
						②能够处理物体色相、明度、纯度、冷暖对比等色彩关系		
					空间	①构图完整，静物的空间与比例较为协调	20	
						②透视准确，形体塑造较好		
					艺术效果	①色彩变化与空间等色彩语言的艺术表现力较强	30	
						②色彩能表现静物的质感		
	6 级	八开水彩/ 水粉纸	180 分钟	内容：静物写生 要求： 日常生活用品：餐具、水果、纺织品、工具、建筑材料等	色彩关系	①画面色调统一，色彩符合物体特征和题目要求	40	
						②能够较好的处理物体色相、明度、纯度、冷暖对比等色彩关系		
					造型	①构图完整，静物的空间与比例协调，透视准确	20	
						②造型准确，形体塑造较为深入		
					艺术效果	①色彩变化与空间等色彩语言的艺术表现力强	40	
						②画面质感与表现力较强		
	③作品的整体艺术感染力好							